

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| LEOYE 1 | | | | | | | |
| **Nombre del Alumno:** | | | | | | **Grado y Grupo:** | |
| **Nombre de la Actividad:** | | | | | | **Fecha:** | |
| **Nombre del Evaluador:** | | | | | | | |
| Lista de cotejo | | | | | | | |
|  | Indicador | Cumplimiento | | Ejecución | | | Observación |
| si | no | Ponderación | Calif. | |
| 1 | Identifica el tema central de manera clara, objetiva y evidente. |  |  | 2.0 |  | |  |
| 2 | Las palabras claves son explicitas, concisas y correctas. |  |  | 1.5 |  | |  |
| 3 | Los iconos y dibujos son creativos y se relacionan adecuadamente con el tema. |  |  | 1.5 |  | |  |
| 4 | La letra es clara, legible, sin alteraciones. |  |  | 1.5 |  | |  |
| 5 | Todas las palabras están escritas sin errores ortográficos. |  |  | 1.5 |  | |  |
| 6 | La presentación es clara, ordenada, en tiempo y forma (5-10min) |  |  | 1.0 |  | |  |
| 7 | Uso de elementos reciclados. |  |  | 1.0 |  | |  |

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MAPA CONCEPTUAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Profesor. | Institución: |
| Alumna(o): | Sesión: |
| Semestre y grupo: | Fecha de aplicación: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | Cumplimiento | | Ejecución | | Observaciones |
|  | Si | No | Ponderación | Calif. |  |
| El mapa contiene información suficiente sobre todos los subtemas. |  |  | **3.0** |  |  |
| El mapa está hecho con limpieza y buena letra. |  |  | **1.0** |  |  |
| El contenido es claro y está bien distribuido. |  |  | **1.0** |  |  |
| Los conceptos clave están correctamente representados. |  |  | **3.0** |  |  |
| Los nexos o enlaces son coherentes y están bien conectados. |  |  | **2.0** |  |  |
| Calificación de esta evaluación |  |  | **10.0** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluador: | Tabla de ponderación |
|  | **1 = Sí cumplió 0= No cumplió** |
|  | Ejecución: Multiplicación del cumplimiento por la ponderación. |

Instrumento de evaluación para evaluar poesía coral.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Alumno:** | | | **Grado y Grupo:** | |
|  | | |  | |
| **Nombre de la Actividad:** | | | **Fecha:** | |
|  | | |  | |
| **Nombre del Evaluador:** | | | | |
| Rúbrica de evaluación de poesía coral | | | | |
|  | Excelente | Bien | | Insuficiente |
| Tema | El tema de la poesía despierta el interés y entusiasma al público. | El tema de la poesía despierta el interés del público. | | El tema de la poesía no despierta el interés del público. |
| Extensión mínimo cinco estrofas | Se presenta por lo menos cinco estrofas de la poesía. | Se presenta por lo menos cuatro estrofas de la poesía. | | Se presentan menos de cuatro estrofas de la poesía. |
| Presentación | Los participantes recuerdan el contenido de la poesía y la ejecutan en forma extraordinaria | La mayoría de los participantes recuerdan el contenido y la ejecución es adecuada. | | Los participantes olvidan parte del contenido de la poesía. |
| Vestuario | Todos los participantes llevan un vestuario adecuado para el tema. | La mayoría de los participantes llevan un vestuario adecuado para el tema. | | Los participantes llevan un vestuario inadecuado para el tema. |
| Movimientos: coordinación y variedad | Los movimientos corporales son coordinados y variados. | Los movimientos corporales tienen algunas fallas en la coordinación | | Realizan muy pocos movimientos corporales. |
| Volumen | El volumen de las voces es adecuado y la poesía se escucha sin problemas. | El volumen de las voces es adecuado, pero en algunas ocasiones la poesía no se escucha. | | El volumen de las voces es inadecuado y no se escucha |
| Fluidez | La fluidez de la declamación es magnífica. | La fluidez de la declamación es buena | | Hay deficiencia en la fluidez de la declamación |
| Ritmo | Todos los participantes mantiene un ritmo adecuado | Algunos participantes pierden el ritmo por momentos. | | Los participantes no mantienen el mismo ritmo. |
| Emotividad | Todos los participantes expresan claramente las emociones del poema. | Algunos participantes expresan las emociones del poema sin claridad. | | Se expresan las emociones del poema de manera confusa |

**RESEÑA**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR MAPA MENTAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Profesor. | Institución: |
| Alumna(o): | Sesión: |
| Semestre y grupo: | Fecha de aplicación: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicador | Cumplimiento | | Ejecución | | Observaciones |
|  | Si | No | Ponderación | Calif. |  |
| El mapa mental contiene información suficiente sobre tema. |  |  | **3.0** |  |  |
| El mapa está hecho con limpieza y buena letra. |  |  | **1.0** |  |  |
| El contenido es claro y está bien distribuido. |  |  | **1.0** |  |  |
| Los conceptos clave están correctamente representados. |  |  | **3.0** |  |  |
| Los nexos o enlaces son coherentes y están bien conectados. |  |  | **2.0** |  |  |
| Calificación de esta evaluación |  |  | **10.0** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Evaluador: | Tabla de ponderación |
|  | **1 = Sí cumplió 0= No cumplió** |
|  | Ejecución: Multiplicación del cumplimiento por la ponderación. |

RÚBRICA PARA EVALUAR EL ENSAYO

Producto a evaluar: Ensayo

Presentación

|  |  |
| --- | --- |
| Profesor: | Institución: |
| Alumno: | Sesión |
| Semestre y grupo | Fecha de aplicación |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASPECTOS A EVALUAR | EXCELENTE  4 puntos | BUENO  3 puntos | REGULAR  2 puntos | DEFICIENTE  1 punto | PUNTUA  CIÓN |
| Fecha de entrega | Entrega el trabajo el día y hora acordad. | Entrega en el día, pero no en la hora acordada. | Entrega un día después | Entrega dos días después del tiempo asignado. |  |
| Contenido | Muestra información de manera clara, utilizando medios escritos y gráficos. | Muestra información imparcial | Muestra la información de manera confusa | Muestra el trabajo incompleto y sin claridad |  |
| Cuerpo/estructura integración | Contiene el trabajo todos los elementos solicitados | Contiene el trabajo la mayoría de los elementos solicitados. | Contiene el trabajo con solo algunos elementos solicitados. | El trabajo solo presenta un elemento solicitado |  |
| originalidad | Presenta el trabajo originalidad, e incluye opiniones personales. | Presenta el traba.jo originalidad, con poco contenido y solo una opinión personal | Presenta su trabajo solo con algunas experiencias u opiniones personales. | Presenta u n ensayo bajado de internet sin modificaciones n opiniones personales. |  |
| Redacción, ortografía y orden | Entrega un trabajo sin faltas de ortografía y bien organizado | Entrega el trabajo con pocas faltas de ortografía y una deficiente estructura. | Entrega el trabajo con exceso de faltas de ortografía y mínima estructura | Entrega el trabajo con una nula estructura. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |